



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

**12 incontri settimanali
il sabato dalle 15 alle 18
dal 6 marzo 2010**

**presso ANFITEATRO14
via Anfiteatro 14, Milano
(MM2 Lanza)**

ANFITEATR 
CULTIVATE YOUR PASSION



zoe /

/ storie per la pagina e per la scena

Programma

1. Riorientarsi

Sbloccare la creatività. Il processo prima del risultato. Forme di scrittura.

2. Tridimensionalità della pagina

Percepire la realtà attraverso i sensi. Differenza tra percezione, proiezione e immaginario.

3. Il personaggio I

Incontro con un personaggio dentro una storia. Gradi di complessità nella definizione del personaggio.

4. Il personaggio II

Stare in contatto con il personaggio. Il personaggio e il suo mondo: oggetti, spazi, altri personaggi.

5. Dai personaggi alla storia

Reti di relazione tra i personaggi. Come il desiderio scatena un conflitto, motore della storia.

6. Revisione

Lettura, condivisione, confronto dei materiali sviluppati.

7. La storia I

Differenza tra storia e situazione. Scegliere il materiale narrativo.

8. La storia II

Storie elaborate: quali funzionano. Desunzione dell'esistenza di un modello per le storie.

9. Il viaggio dell'eroe I

Verifica del modello narrativo del monomito.

10. Il viaggio dell'eroe II

Analisi di un case study.

11. La scena

L'unità minima compositiva per la pagina e per l'attore.

12. Revisione

Lettura, condivisione, confronto dei materiali sviluppati.

Per informazioni:

ANFITEATRO14
Via Anfiteatro, 14
20121 Milano
(MM2 LANZA)
Tel 02 89 05 30 56

info@anfiteatro14.com
www.anfiteatro14.com
info@infozoe.it
www.infozoe.it